



Après plusieurs mois d'ancrage dans ce milieu, la forêt a laissé place à des chantiers collectifs de charpente traditionnelle et de bois vert à partir de bois tombé. C'était l'occasion pour nous d'expérimenter des savoir-faire avec des artisan-e-s locaux-ales, tel que Brian Prigent, charpentier traditionnel. Les ruines du Danet accueilleront prochainement des mobiliers en bois et des outils pour le four à destination des futur-e-s usager-ère-s du lieu.

La forêt du Danet

COMMENT S'INSCRIRE DANS UN MILIEU ET SES CYCLES ?

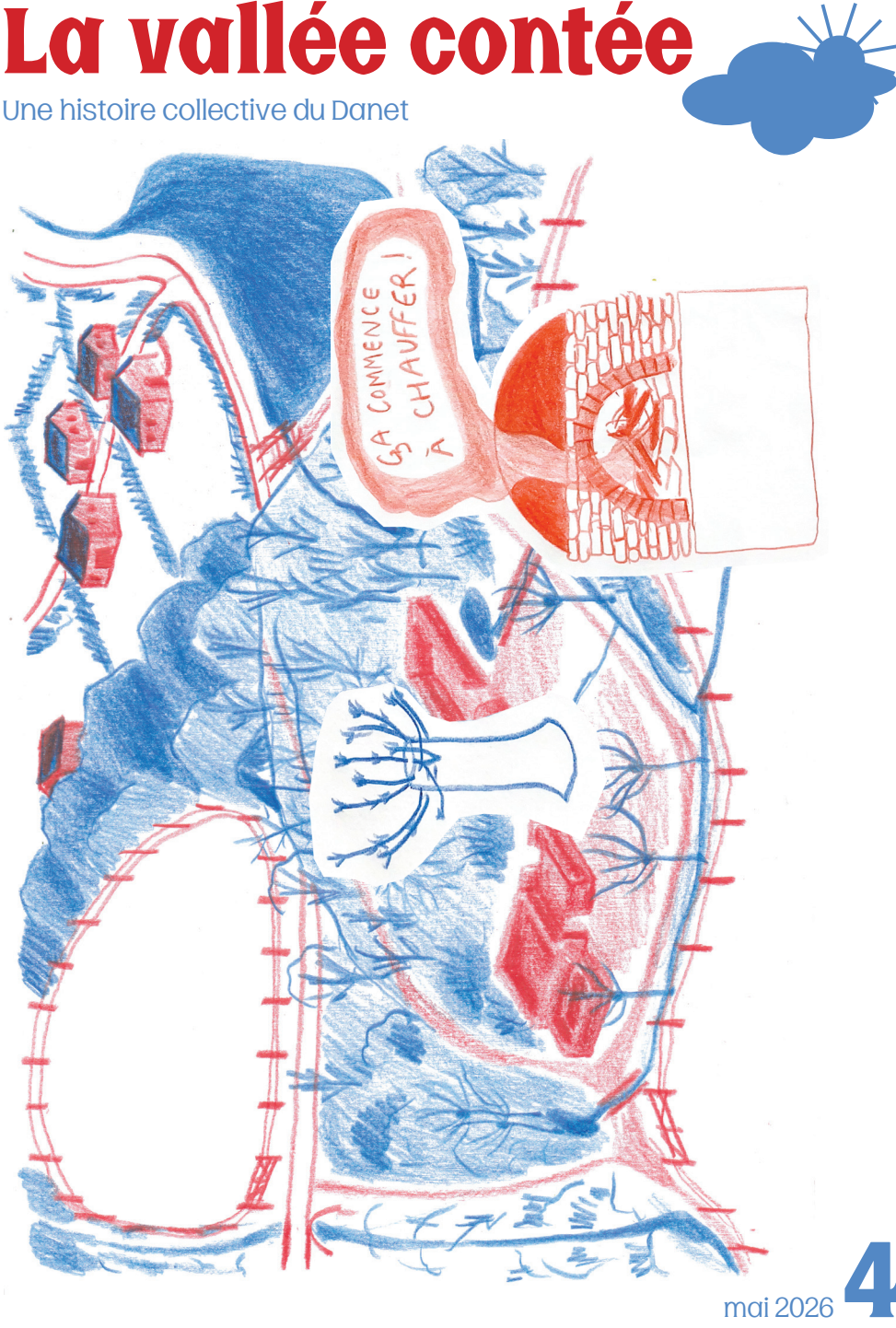


Le printemps a révélé les ruines et son four à pain. Plusieurs chantiers collectifs ont permis de restaurer le four avec un enduit à base de terre argileuse et de paille. L'intérieur du four a également été remis en état avec l'aide de Chantale et Pascal Daniel, paysans boulangers à la retraite. Ces moments sont l'occasion de tisser des liens avec les différents habitants. es du site et initier de nouvelles collaborations pour l'avenir du lieu.

Les ruines du Danet

J'ai hâte de revenir faire cuire le pain avec les copains et copines de l'école !

On chante et on danse pour mélanger le torchis ?



La vallée contée

Une histoire collective du Danet

4

mai 2026

Avez-vous un souvenir ici ? Une anecdote entendue ?
Quelque chose que l'on vous a raconté ? Toute information nous intéresse. Quant à venir un récit, un détail, écrivez-les ici :

ÉVÈNEMENT À VENIR

Le samedi 27 juin
de 10h à 22h

DESIGN DES MONDES LITTORAUX
vous invite à la

Fête du Danet

Ateliers, Débats
Siestes sonores
Bâtisses commentées
Repas au four à pain

garantir / tout public
Rendez-vous à Paimpol
en caval de l'étang du Danet
GPS / 48.759413, - 0.007489

MERCI DE PARTAGER UN MORCEAU DE MÉMOIRE !

Pour nous contacter :
design.littoroux@enscd.fr

Cette gazette est produite dans le cadre de la résidence
«Design des mondes littoraux» située à l'abbaye de
Beauport de septembre 2025 à juin 2026. Nous sommes
cinq designeuses, paysagistes, artistes et nous réalisons
un projet collaboratif autour de la valorisation de la forêt de
Beauport, de ses cours d'eau, de sa ruine et son four à pain.

Design des mondes littoraux
Abbaye de Beauport
Rue de Beauport
22500 Paimpol

à déposer ou envoyer à cette adresse :

boîte aux lettres

D786

ABBAYE

P

ELISSA ELSA LUCILE EMMA SARAH

Rédaction : Sarah Teissier / Typographie : Tramor / Images : © Design des Mondes Littoraux

KERITY

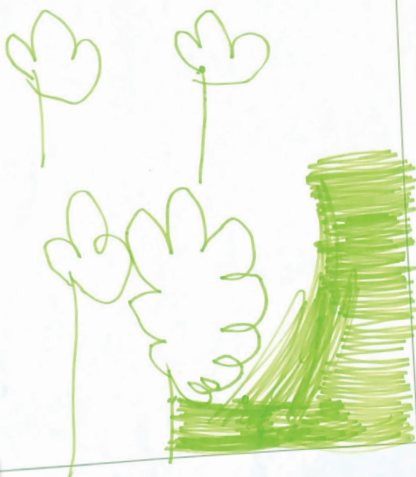
ATELIER PICTOGRAMMES AVEC LES ÉLÈVES DU DISPOSITIF ULIS DE L'ÉCOLE DE PAIMPOL

VERS PAIMPOL



LES VEGETAUX

mon prénom : **VIVA**
mon Nom :
Ce que je dessine :
POMMIER



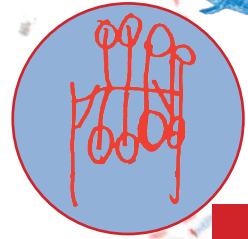
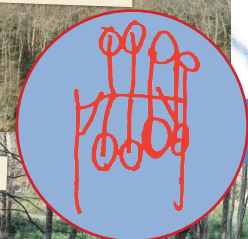
LES SYMBOLES

mon prénom : **LILA**
mon Nom :
Ce que je dessine :
LA MAISON DE
L'ÉTANG DE BEAUPORT



L'ÉTANG DES CARPES

LE PETIT ÉTANG



LES ANIMAUX

mon prénom :
mon Nom :
Ce que je dessine :
L'OIE BERNACHE **MATHIEU**



LES ANIMAUX

mon prénom : **JULIA**
mon Nom :
Ce que je dessine :
LE CHEVREUIL



LE RUISSEAU DE CORREC DOIT SON NOM AU «CHÂTEAU» DE CORREC AU PIED DUQUEL IL PASSE DANS LA COMMUNE DE KERFOT. CORREC / CARREC DÉSIGNE UN GROS ROCHER OU UN PITON ROCHEUX.

LES VEGETAUX

mon prénom :
mon Nom :
Ce que je dessine :
PIN MARITIME **ILANA**



LA MAISON DÉTRUITE

LE MOULIN DU DANET



LE COSQUELLOU

LE PRINTEMPS EST SEC, L'EAU NE COULE PLUS DEPUIS UN CERTAIN TEMPS ET STAGNE DANS LE RUISSEAU

L'ÉTANG DU LE COLZA QUI

LES ANIMAUX

mon prénom : **JULIA**
mon Nom :
Ce que je dessine :
LE BLAIREAU



LE MOULIN À EAU ÉTAIT-IL RELIÉ À UNE MEULE ?

CHÊNE EN BRETON. PLUSIEURS
E TANOT (DANOT AVEC LA
DANOT) EST PROBABLEMENT
ET: LE BOIS DE CHÊNE. L'ÉTANG
BOIS ENVIRONNANT.

RADIER = PARTIE D'UN COURS D'EAU PEU
PROFONDE À ÉCOULEMENT RAPIDE DONT LA
SURFACE EST HÉTÉROGÈNE ET « CASSÉE » AU-
DESSUS DES GRAVIERS/GALETs.

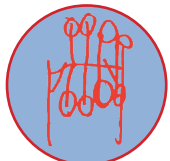
VERS BARAFOT



Carte interactive de la vallée

Il est conseillé, de la griffonner,
d'écrire et dessiner dessus.
Elle sera complétée au fur et à
mesure de l'exploration collective.

chemins et routes
eau



roues de moulin
réalisées avec les
élèves du dispositif ULIS
de l'école de Paimpol