

BALADE SENSORIELLE PRINTANIERE · JEUDI 24 AVRIL 2025

POUR LES BÉNÉVOLES DE HERBE FOLLE · ABBAYE DE BEAUPORT

L'Abbaye de Beauport s'inscrit dans le rapport Homme / Nature.
Cette année 2025, le thème choisit est le Vivant, tant sur le plan scientifique que culturel.

La balade sensorielle proposée ce printemps vous invite à un nouveau parcours en lien avec les arbres, entre autres, au cœur du réfectoire, avec vue sur les platanes centenaires, et la mer !

Le chauffage, les jardins, au cœur des pommiers en fleurs...

Quelques surprises animent ces différents lieux en lien avec le Vivant et les enjeux à la fois écologiques et créatifs.

Cette année, les ateliers BOA qui aiment rêver, imaginer, concevoir, confectionner, fabriquer, façonner, mélanger, triturer, faire tourbillonner, faire naître et faire vivre et vibrer les matières chinées nous font partager leurs dernières créations autour des escargots et des abeilles noires !

Collection Les Déjantés® : A partir de chambres à air et de pneus usagés (camion, tracteur, vélo, moto...), Alice Ri, des ateliers BOA, donne une seconde vie à ces matériaux destinés au rebus.

Les réalisations sont multiples : objets, sculptures, accessoires...

Sensibilisation à l'upcycling : création à partir de matériaux récupérés, où chacun selon son envie peut s'essayer à manipuler et à fabriquer.

Au cœur des pommiers en fleurs, 3 arbres à palabres forment une canopée !

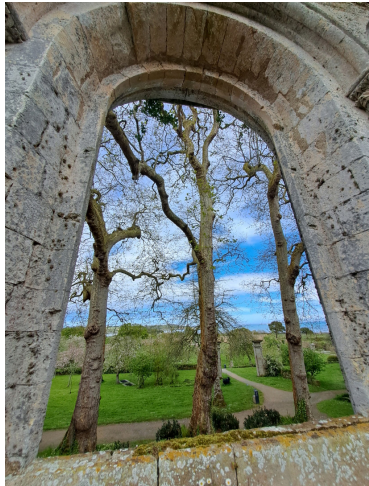
Ce printemps, nous voici donc à nouveau en lien avec l'élément Bois...

Puisant ses minéraux dans les matières recyclées, cet ensemble d'arbres transporte notre inspiration dans sa sève pour transformer la chambre à air en feuillages ornés de motifs et le métal rectiligne en branchages courbes !

En écho à une culture de tradition orale,

l'arbre central écoute et enchante la parole donnée comme une ode au partage.

Travail issu de l'upcyclage, ou comment la créativité change le destin de matières et objets voués à l'entassement inutile !



Une canopée
en noir et blanc
fait écho à la parole.
Métal et Interaction sonore.
Conception Ateliers BOA
Olivier Villon & Alice Ri.





LE VIVANT !



Notre balade s'inscrit au cœur de la chaîne du Vivant, entre Homme & Nature : Soyons curieux de Nature... nous dit l'Abbaye ! Partageons ensemble à nouveau la sensibilité de ce lieu, de ce patrimoine... dans toutes ses interactions!



Le **Vivant** a la capacité à s'auto-organiser, à se reproduire, à interagir avec son environnement et à maintenir ses fonctions vitales par le principe vital même qui l'anime !

Nous enrichissons cette balade de quelques pratiques énergétiques (Qi Gong > travail de l'énergie) en lien avec ce principe vital spécifiquement autour de l'élément Bois, de l'arbre, de l'organe du foie et de la vésicule biliaire pour honorer ce printemps aux délicats parfums des fleurs de pommiers qui nous environnent.

Ces fleurs de pommiers ont probablement eu la visite de quelques abeilles, noires, jaunes, ou orangées dans le cercle vertueux qu'elles offrent par leur rôle important au sein de la biodiversité.

Elles assurent la quasi-totalité de la pollinisation, celles de 80% des espèces de plantes.

La pollinisation est essentielle à notre alimentation, c'est grâce à elle que les plantes et les arbres fruitiers se renouvellent. **Les abeilles, maillon essentiel de la biodiversité !**

C'est en toute innocence que l'abeille accomplit cette tâche vitale pour l'humanité lorsqu'elle butine de fleur en fleur. En récupérant le nectar d'une fleur, elle se charge de pollen qu'elle balaie dans son déplacement vers une autre fleur grâce à un système de brosses situées dans ses petites pattes.

Et cela jusqu'à son retour à la ruche où elle dépose le nectar indispensable à la reine pour nourrir ses larves.

Quant aux grains de pollen disséminés au sol, ils procurent les gamètes qui permettent aux plantes de se reproduire. Les abeilles ne sont pas les seuls pollinisateurs.

Il y a aussi les oiseaux comme les colibris et quarante autres espèces sauvages. Denis Caviglia

Et puis il y a l'éolien : le vent est en effet le vecteur principal pour 10% des plantes notamment des céréales...



Les abeilles noires font toutefois face à plusieurs menaces, notamment :

perte d'habitat, pesticides, maladies, hybridation avec d'autres sous-espèces d'abeilles mellifères.

Des efforts de conservation visent à préserver et propager des souches pures d'abeilles noires face aux défis contemporains. La préservation de l'abeille noire est cruciale pour maintenir la biodiversité et la santé des écosystèmes.

Dans les jardins de l'Abbaye, l'Atelier Boa met en avant ces abeilles et plus particulièrement les abeilles noires à travers des sculptures en matériaux insolites... illustrant une seconde vie !

Nous y trouvons également des escargots, avec les mêmes principes de création...

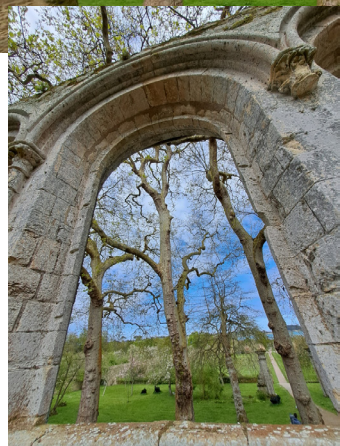
Les escargots jouent aussi un rôle essentiel dans l'écosystème du jardin, notamment au printemps :

- Au printemps, les escargots se nourrissent de débris végétaux en décomposition, contribuant ainsi à la décomposition et à la transformation de la matière organique en humus, ce qui enrichit le sol.
- Leur présence indique un jardin en bonne santé. Ils participent à l'équilibre de la biodiversité en servant de nourriture pour divers prédateurs, tels que les oiseaux et les hérissons.
- Les escargots aident à propager les champignons (mycorhizes) et bactéries bénéfiques par leurs excréments, favorisant ainsi la symbiose avec les racines des plantes, ce qui améliore leur nutrition et leur croissance.
- En accumulant des composés du sol dans leurs tissus, les escargots peuvent être utilisés par les scientifiques pour évaluer la qualité des sols et détecter d'éventuelles pollutions chimiques.

En résumé, au printemps, les escargots sont des alliés précieux pour le jardin, contribuant à la santé du sol et à l'équilibre de l'écosystème.

Avoir des escargots dans son jardin indique que notre sol est de bonne qualité, car l'escargot détecte très vite toutes les traces de pollution.

"La vie est ce que notre caractère veut qu'elle soit. Nous la façonnons comme un escargot sa coquille." Jules Renard



Au regard des 3 platanes centenaires sous leurs feuilles printanières, se dessinent au loin les 3 arbres à palabres ● formant une canopée au cœur des pommiers en fleurs, à la croisée des chemins...

3 platanes, 3 arbres à palabres : racines, troncs, branchages... corps, âme, esprit !

Lieu de pratique de Qi Gong avec cette belle vue tant végétale que littorale au cœur des ogives dans cet espace du dit Réfectoire...

Canopée des platanes en Vie & canopée des arbres à palabres recréés artistiquement, vivants à leur manière en transformant nos voix en sons musicaux !



LE CRÉATIF !

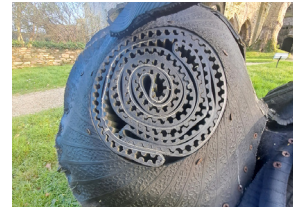


Nous terminons notre balade sous leur feuillage ornés de motifs et de branchages en courbe...



Et voici 2 abeilles noires
puis une 3^e dans la prairie !

Un travail de montage de matières
très précis et contrasté autour
de différentes empreintes créant ainsi
des volumes en volutes spiralées
et tout un tas d'autres motifs en relief,
inspirant parfois même de la dentelle,
enrichi de perles colorées,
et de verre sculpté !



Celui-ci à la vue
sur la Salle aux ducs
et le jardin des simples...
Ira t-il y faire un tour !

Dans le chauffoir,
voici les 2 autres
escargots !

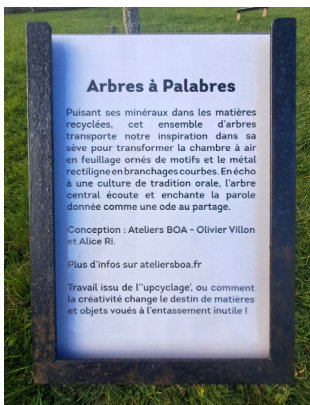


Est venue l'idée du parallèle que l'on peut faire
entre les traces des escargots et des anciens
canaux hydrauliques qui vont jusqu'à l'arbre
à palabres pour l'apport de l'eau à l'Abbaye
de Beauport... Source d'eau au niveau
de Ste Barbe, elle descendait, passait par
la fontaine qui était dans le cloître, ça continuait
au niveau du parloir, quand on en sort à droite
il y a un grand banc en pierre, lieu d'un ancien
lavatorium, où les chanoines se lavaient
les mains avant de passer au cellier, il y avait
ensuite l'eau qui passait dans les latrines, dans
les cuisines... Informations donnée par Floriane !

3 platanes,
3 arbres
à palabres
3 escargots,
3 abeilles noires !

Nous rencontrons
le 1^{er} escargot
au pied du Ginkgo,
paré de sa perle dorée...
comme un œil divinatoire !
Sens de la vue
printemps,
foie, bois ;-)





ARBRES À PALABRES

Sous l'arbre à palabres, les ateliers Boa transforment les sonorités des voix en sons musicaux et en percussions qui ont plutôt des sonorités africaines et qui donnent envie de se retrouver sous cet arbre pour communiquer voire danser !

À l'origine, l'arbre à palabres, était l'arbre sous lequel le Sage du village demandait aux membres du village de se retrouver ; c'était le temps de transmission orale. Elle pouvait avoir plusieurs formes, comme des contes, mais aussi la transmission de morales à faire au village. Tout le monde écoutait le Sage sous le plus grand arbre du village. C'est l'arbre sous lequel on discute, on échange.

Dans les jardins de Beauport, les artistes ont créé cet arbre là !

Les troncs sont réalisés en métal soudé ; pour les feuillages c'est toujours le même principe de chambres à air, découpées, cousues, décorées de tout un tas de motifs plutôt aborigènes. On peut même percevoir la présence de quelques animaux dans les différents motifs de leurs troncs selon son imagination : zèbre, girafe, guépard, éléphant...

L'arbre du milieu est installé près d'une petite caisse noire sur laquelle, chaque personne intéressée, est invitée à s'asseoir pour parler dans le micro. La voix de la personne est transformée, en temps réel, en son musical par un système numérique qui transforme les sons en sonorité de percussions, vibrations...

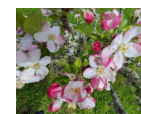
On peut aussi profiter d'être sous cette canopée, comme englobé par les branchages/feuillages ! Chacun accueille les paroles de la personne qui est en train de parler au micro, transformées en temps réel en sons musicaux... Tout cela invite à l'échange, au partage, dans la Joie du Collectif, entre végétal, minéral et humain !

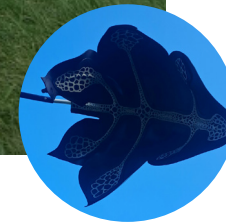
C'est là que nous terminons notre balade sensorielle printanière, sous la canopée, sous les sons musicaux créés par nos voix, au cœur des fleurs de pommiers en ce printemps...

Comme à l'accoutumée, nous partageons une cérémonie du thé pour honorer ces créations autour du Vivant avec quelques instruments !

Merci à l'Abbaye de Beauport de nous offrir cet espace entre Nature & Culture...

Balade sensorielle printanière 2025 accompagnée par Brigitte Cloarec pour les bénévoles de l'Herbe Folle, Abbaye de Beauport, en collaboration avec Floriane ;-)





Au micro, l'arbre central
écoute les mots de chacune
et enchante la parole donnée
comme une ode au partage !



Pour conclure cette balade sensorielle printanière 2025,
Marie nous offre ce poème...

Entre Terre Ciel et Mer
Dans ce lieu où se dressent passé, présent et futur
La nature s'invite à tous les instants
Au fil du temps et des saisons

Printemps à Beauport...
Pommiers en fleurs et arbres fruitiers
Se découvrent au travers des pierres de l'abbaye
Célébrant ainsi le Vivant

Dans ce règne de la nature
Minéral, animal et végétal
Forment un terreau propice à la création
A la flânerie et méditation

Balade à Beauport...
Souffle, harmonie et énergie
Pour relier corps, âme et esprit
Autour de l'élément bois pour honorer la sève...
la Vie !

3 platanes, 3 arbres, 3 escargots, 3 abeilles
Aujourd'hui la poésie rencontre la matière
Et symbolise la biodiversité et la renaissance
La chaîne de la vie reprend son équilibre en toute chose

Sous un arbre à Beauport...
Invitation à un voyage hors du temps
Pour écouter des sons et sentir des vibrations
Partager un instant des chuchotements
sous cet arbre à palabres. Marie Lambrinos, avril 2025



Printemps

Voici donc les longs jours, lumière, amour, délire !
Voici le printemps ! mars, avril au doux sourire,
Mai fleuri, juin brûlant, tous les beaux mois amis !
Les peupliers, au bord des fleuves endormis,
Se courbent mollement comme de grandes palmes ;
L'oiseau palpite au fond des bois tièdes et calmes ;
Il semble que tout rit, et que les arbres verts
Sont joyeux d'être ensemble et se disent des vers.
Le jour naît couronné d'une aube fraîche et tendre ;
Le soir est plein d'amour ; la nuit, on croit entendre,
A travers l'ombre immense et sous le ciel béni,
Quelque chose d'heureux chanter dans l'infini.

Victor Hugo, *Toute la lyre*

REMERCIEMENTS
À NICOLE GRANGE
POUR CETTE
ILLUSTRATION
PRINTANIÈRE,
ENTRE ABEILLE,
ESCARGOT,
ARBRE À PALABRES
AU CŒUR
DES POMMIERS
EN FLEURS
DANS LE JARDIN
DE L'ABBAYE
DE BEAUPORT.



Entre ardeur et pénombre,
 Le fût
 Par où monte la saveur de sève
 De l'originel désir,
 Jusqu'à la futaie
 Jusqu'aux frondaisons
 Foissonnante profondeur
 Propulsant fleurs et fruits
 De la suprême saison
 Entre élan Vers la cime
 Et retour Vers l'abîme
 Toute branche est brise
 Toute ramure rosée
 Arborant l'équilibre de l'instant
 Au nom désormais fidèle
 ARBRE - François Cheng

Joli pommier
 aux fleurs pastel
 Reprend vigueur et force
 Des racines jusqu'à l'écorce
 Sous l'ombre furtive
 des premières hirondelles
 Laisse se poser
 sur tes petits bouquets
 Roses pâles et ceux violacés
 Les papillons courageux
 des soleils frisquets
 Et réchauffe-les pour moi
 dans tes branches enlacées.

LE POMMIER EN FLEURS
 Guillaume Prevel



IDÉOGRAMME DU BOIS
 PRINTEMPS

... de bourgeons de fleurs comme un beau pommier, de bourgeons de feuilles, de bourgeons de branches, de bourgeons de rameaux, de boutons de fleurs pour les fleurs et pour les fruits... toute bourgeonnante, toute boutonnable, une couronne a été faite, mystérieuse, toute éternelle, toute en avance, toute gonflée de Sève. Toute embaumée, toute fraîche aux tempes, toute tendre et embaumante. Toute faite pour aujourd'hui, pour en avant, pour demain. Pour éternellement, pour après-demain. Toute faite de pointes menues, de pointes tendres, de commencements de pointes. Feuillues, fleuries d'avance, qui sont les pointes des bourgeons, tendres, fraîches, et qui ont l'odeur et qui ont le goût de la feuille et de la fleur. Le goût de la pousse, le goût de la terre. Le goût de l'arbre. Et par avance le goût du fruit. D'automne...



"Les fleurs du printemps sont les rêves de l'hiver racontés, le matin, à la table des anges."

Khalil Gibran



Merci à Frédérique B. pour les photos-montages

Tu n'as rien deviné de la joie
 si tu crois que l'arbre lui-même vit
 pour l'arbre qu'il est, enfermé dans
 sa gaine. Il est source de graines
 ailées et se transforme et s'embellit
 de génération en génération.
 Il marche, non à ta façon, mais
 comme un incendie au gré des vents.

St Exupéry

"Nous avons tous été des arbres,
 des roses et des animaux.
 Nous sommes encore des arbres
 en ce moment même.
 Arbres reflet de nous et en nous ?
 Regardez-vous profondément
 et vous verrez l'arbre, le nuage,
 la rose, l'écureuil en vous.
 Vous ne pouvez pas les enlever
 de vous-même."

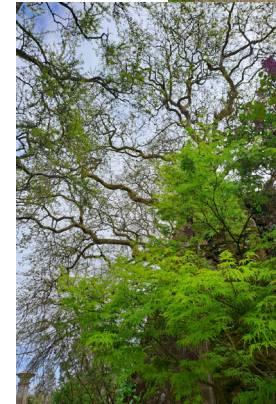
Thich Nhat Hahn

L'homme, on a dit qu'il était fait
 de cellules et de sang.
 Mais en réalité il est comme
 un feuillage. Non pas serré
 en bloc mais composé d'images
 éparses comme les feuilles dans
 les branches des arbres et à travers
 lesquelles il faut que le vent passe
 pour que ça chante.

Jean Giono



NICOLE GRANGE



Se tenir debout, tel un Arbre,
 construire ses fondations,
 ainsi l'Homme s'unit au Ciel.

Zhu Miansheng

Cherche ta racine. Tu seras
 heureux quand tu l'auras trouvée.
 La racine te conduira à la branche,
 à la feuille, à la fleur et au fruit.
 Tu ne trouveras jamais la forêt
 si tu ne connais pas l'arbre. Kabir
 Si tu ne connais pas ton arbre intérieur...

Balade sensorielle printanière 2025
 accompagnée par Brigitte Cloarec
 pour les bénévoles de l'Herbe Folle,
 Abbaye de Beauport,
 en collaboration avec Floriane ;-)