

Beauport, une histoire végétale

Au 19^e siècle, une vie laïque s'installe à Beauport sous l'impulsion des familles Morand, puis Gomond. Des appartements et différents jardins sont aménagés dans l'ancienne abbaye. La collection de rosiers se développe alors au fil du temps, avant que les projets de réaménagements paysagers menés au début des années 2000, ne viennent renouveler les variétés. Aujourd'hui la collection se compose de nombreux rosiers grimpants contribuant à l'alchimie entre la ruine et le végétal qui donne à l'abbaye de Beauport son charme si particulier.

“Les gens, les gens ont répété à l'enui que je n'ai pas cédé ma place ce jour-là parce que j'étais fatiguée. Ce n'est pas vrai. Je n'étais pas particulièrement fatiguée, pas plus qu'un autre jour après une journée de travail. Mais s'il y avait bien une chose qui me fatiguait, c'était de courber l'échine.”

- Rosa Parks

Rosa, Rosa, Rose - Création à l'occasion du Baptême de la rose “Abbaye de Beauport”. Lecture performée par Catherine Phet autour de *Mon histoire* de Rosa Parks et *Le Front de l'art* de Rose Valland. Une proposition de sieste littéraire sur les fronts inspirants des combats sociaux, politiques et artistiques portés par des femmes “roses” au 20^e siècle.



Guingamp
Paimpol
AGGLOMERATION



Conservatoire du
littoral



les domaines
départementaux
Département du Département

Ne pas jeter sur la voie publique.

Licences PLATESV-R-2020-001105 - 001453 - 001111 / Photos : Gilles Le Roux
Illustration : A. Freytet



Abbaye
de Beauport

SITE DU CONSERVATOIRE DU LITTORAL
PAIMPOL

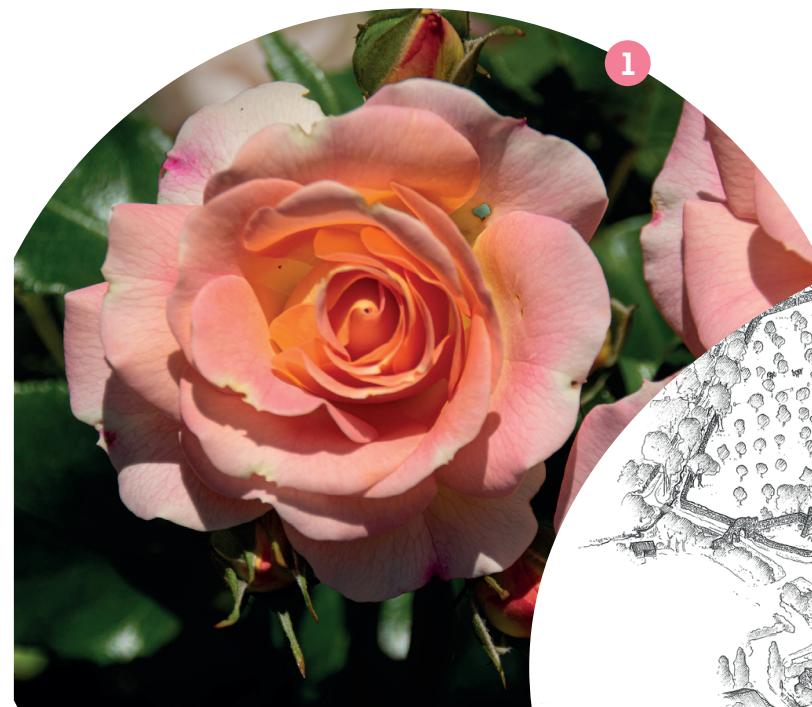
Les roses de l'Abbaye de Beauport

Réalisée dans le cadre du
baptême de la rose « Abbaye de Beauport »

rose "Abbaye de Beauport"

Crée par le célèbre obtenteur breton, **Michel Adam**, le rosier "Abbaye de Beauport" est un rosier buissonnant s'épanouissant sur 1,40m de hauteur. S'inspirant des jardins de Beauport, il vient habiller un mur en association avec d'autres variétés. Son port offre une facilité de taille que n'ont pas les rosiers grimpants.

L'inflorescence s'organise en jolies grappes de fleurs saumon qui évoluent ensuite vers le rose puis vers le blanc. Ses fleurs, très odorantes, se développent de juin à l'automne. Le feuillage lustré et d'un vert intense offre une excellente résistance aux maladies. Il a déjà reçu plusieurs prix dont celui du 67^e concours international de Baden-Baden.



Lady Banks Lutéa : rosier liane.
Cette espèce chinoise est introduite en Europe au 19^e siècle. Au cœur de l'abbaye, les trois pieds impressionnent par leur hauteur qui leur permet de rejoindre les fenêtres du réfectoire. Au mois d'avril, leur floraison spectaculaire composée de centaines de grappes de petites fleurs jaunes est un vrai spectacle.



Mermaid : rosier liane.
C'est un grand classique des jardins depuis sa création en 1878 par le rosieriste anglais William Paul. Née d'un croisement d'un rosier sauvage asiatique et d'un rosier à thé, cette variété à la fois très ornementale et facile à cultiver. Elle offre ses grandes fleurs légèrement parfumées avec grande générosité de juin à l'automne.



Toby Tristram : rosier grimpant.
Créé au Royaume-Uni en 1970, ce colosse délicat qui se couvre d'une abondante floraison blanc crème au solstice d'été. Il ressemble à une immense dentelle, tant ses fleurs sont délicates. Particulièrement vigoureux, c'est un rosier idéal pour jouer sur une façade ancienne.



American Pillar : rosier liane.
Ce rosier pouvant monter à 8m, a été créé aux États-Unis par Walter Van Fleet en 1902. Sa floraison est généreuse avec ses grappes de petites fleurs se rapprochant des églantiers. Il est vigoureux, résistant et facile d'entretien.



Pierre de Ronsard : rosier grimpant.
Ce très beau rosier moderne a été créé par les pépinières Meilland en 1987. Haut de 2 à 3m, il offre une floraison abondante renouvelée tout l'été. Les fleurs se présentent comme un tourbillon de quarante pétales de couleur rose.

